Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 33 г. Томска

ПРОЕКТ

«Волшебный мир пуговиц»

База реализации проекта: дети 5-7 лет,
педагоги, родители

Автор и руководитель проекта

Микова Анна Григорьевна, учитель-логопед
Маматова Юлия Владимировна, учитель-логопед
Бабаева Надежда Анатольевна, педагог-психолог

Томск – 2016

Тема проекта: «Волшебный мир пуговиц»

Продолжительность проекта: среднесрочный, 2 месяца (со 1 декабря 2015 по 29 января 2016г.)

Тип проекта: практико-ориентированный, творческий

Участники проекта: дети 5-7 лет, педагоги, родители

Проблема

В настоящее время отмечается резкое увеличение детей с отклонениями в моторном и речевом развитии. Учёными установлено, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности движений пальцев рук.

Актуальность

В дошкольном возрасте важно создать условия для накопления детьми двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Одним из главных средств развития моторики рук служат игры с предметами, в которых дети получают самый разный чувственный опыт, возможность изучить свойства и качества предметов, а практическое познание функций и назначения предметов даёт возможность развить психические процессы, такие как речь, мышление, внимание, память, воображение. Хорошо сформированные познавательные процессы помогут детям в дальнейшем обучении в школе.

Развивать мелкую моторику рук у детей дошкольного возраста можно в игровой форме, используя разнообразный нетрадиционный материал. На основании этого, нами был разработан проект «Волшебный мир пуговиц»

Объект проектной деятельности: совместная деятельность детей и взрослых по развитию творческих способностей и воображения.

Предмет: Развитие мелкой моторики рук и развитие воображения детей посредством практической деятельности с пуговицами.

Цель проекта: укрепление мелкой моторики пальцев рук посредством развития воображения и творческих способностей дошкольников.

Задачи проекта:

ДЕТИ	РОДИТЕЛИ	ПЕДАГОГИ
Расширять знания о разных видах цветов и их оттенков, о величине и форме пуговиц.	Подобрать и изучить с детьми познавательную литературу об истории пуговиц	Выбрать эффективные формы и методы работы по расширению знаний детей об окружающем мире
Развивать мелкую моторику	Создать условия для совместной деятельности по развитию мелкой моторики дома, в быту	Заинтересовать и увлечь детей идеей коллекционирования
Развивать познавательную активность, творческие способности, воображение, коммуникативные навыки	Развивать познавательную активность, творческие способности, воображение, коммуникативные навыки через продуктивный вид деятельности с пуговицами	

Гипотезой проекта выступило предположение о том, что приобщение детей к практической деятельности с пуговицами разной формы, цвета, величины будет способствовать развитию мелкой моторики и познавательной активности дошкольников.

Необходимые материалы и оборудование для проекта: материальные ресурсы (пуговицы, ватман, цветной картон, пластилин, гуашь, кисть, клей, трафареты, фетр, нитки)

Этапы реализации проекта:

Этап	Содержание работы	Результат. Тема проекта
Подготовительный	Выбор темы проекта. Подбор методической литературы для реализации проекта. Разработка конспектов бесед.	Тема проекта. Построение цели и задачей проекта. Информирование детей и родителей о предстоящей работе
Аналитический	Непосредственная разработка проекта, плана занятий. Приобретение необходимых материалов для изготовления поделок. Проведение инструктажа по работе с материалом (бумага, клей, ножницы). Чтение литературы об истории возникновения пуговиц	Перспективно-тематический план. Пополнение развивающей среды демонстрационными и раздаточными материалами.
Практический	Дидактические игры: «Какая пуговица?», «Запомни – покажи», «Найди пару», «Чудесный мешочек», «Подбери по цвету», «Продолжи ряд», мозаика» и др. **Проведение НОД (**составление описательных рассказов о пуговицах; чтение и обсуждение, сказок про пуговицы, песни) **Продуктивная деятельность с детьми:** Рисование Лепка Конструирование Аппликация Коллаж Шитье Создание нетрадиционного спортивного оборудования. Подготовка к выставке	Выполнение запланированных мероприятий.
Презентационный	Выставка для детей, педагогов и родителей.	Информационная презентация и выступление на педагогическом совете.
Контрольный	Подведение итогов. Мониторинг	Показатели эффективности проекта.

Предполагаемый продукт проекта: выставка «Волшебный мир пуговиц».

Ожидаемый результат:

<table>
<tr><th>ДЕТИ</th><th>РОДИТЕЛИ</th><th>ПЕДАГОГИ</th></tr>
<tr><td>Расширение знаний детей о цвете, форме, величине</td><td>Обогащение знаний детей об истории и значений пуговиц через чтение художественной и познавательной литературы</td><td rowspan="3">Укрепление мелкой моторики и развития творческих способностей через успешное овладение детьми продуктивного вида деятельности с пуговицами</td></tr>
<tr><td>Укрепление мелкой моторики пальцев рук</td><td>Взаимодействие родителей с детьми по развитию мелкой моторики в быту</td></tr>
<tr><td colspan="2">Успешное применение творческих способностей в совместной и самостоятельной продуктивной деятельности с пуговицами</td></tr>
<tr><td colspan="3">Организация выставки творческих работ детей по созданию дидактических пособий по развитию речи и выставки совместных с родителями поделок из пуговиц</td></tr>
</table>

Методы обучения:

- Наглядные
- Игровые
- Словесные
- Практические

Методические приемы организации и осуществление учебной деятельности:

- Беседа
- Вопросы
- Индивидуальный рассказ детей

Различные виды творческой деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, смешанная техника.

Интеграция областей:

- познавательное развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- социально-коммуникативное развитие,
- речевое развитие,
- физическое развитие.

Прогноз возможных негативных последствий:

Риск негативных последствий	Способ коррекции. Компенсации негативных последствий
Нежелание ребенка и (или) родителей участвовать в проектной деятельности.	Заинтересовать / мотивировать ребенка (родителя) о значимости данного проекта.
Тревога ребенка, связанная с неудачей при выполнении творческого задания.	Помощь ребенку при выполнении задания, создание ситуации успеха.
Риск не успеть реализовать данный проект в заданный срок.	Составление графика выполнения проекта, назначение ответственных лиц за выполнение деятельности (педагоги, родители).

Перспективно – тематический план

Срок реализации	Задачи	Содержание
1 неделя	Уточнить и расширить знания о пуговицах. Обогащение словаря. Развивать сенсорные эталоны, грамматического строя речи. Развивать зрительно-моторную координацию Расширить знания о цветовом спектре. Активизировать совместную деятельность родителей и детей	Беседа с детьми о пуговицах, история возникновения пуговицы и ее назначение, где и как можно применять пуговицы Чтение и обсуждение пословиц и поговорок о пуговицах Д/и «Какая пуговица», «Подбери по цвету/форме/размеру» Работа с карандашом: «Обведи по контуру» Рисование: основные цвета и смешивание палитры цветов, выбор красок для пуговиц. Чтение и обсуждение книги Е.Каликинской «Парад пуговиц» (дома с родителями)
2 я неделя	Развивать связную речь Развивать логическое мышление, внимание, восприятие Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию	Чтение художественной литературы: заучивание стихотворения Е. Меньжинской « Испугались пуговки». Составление описательного рассказа по мнемотаблице о пуговице Д/и «Продолжи ряд», «Чудесный мешочек» Шнуровка «Пришей пуговицу» Рисование «Укрась пуговицу»
3 я неделя	Развивать связную речь	Чтение художественной литературы - Ю.А. Зотова «Сказка про Славика и пуговицы»

	Развивать логическое мышление, память Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию воображение Развивать лексико-грамматический строй речи, связную речь, творческое мышление, воображение Активизировать совместную деятельность родителей и детей	Д/и «Найди пару», «Запомни и покажи» Конструирование: мозаика из пуговиц Рисование «Ассорти из пуговиц» Совместно с родителями придумать сказку про пуговицы
4 я неделя	Развивать связную речь Развивать грамматический строй речи, счет до 10, мышление. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию, воображение Активизировать совместную деятельность родителей и детей	Чтение художественной литературы - Ю.А. Зотова «Славик, кукла и потерянные пуговицы» Д/и «Подбери правильно», «Сосчитай-ка» Шнуровки «Одень куклу» Конструирование «На что похожа пуговица» Лепка «Укрась елочку» Совместно с родителями сшить «Новогоднюю игрушку», «Новогоднее панно» (подготовительная группа)
5-я неделя	Развивать связную речь Развивать логическое мышление, внимание Развивать мелкую моторику, воображение Активизировать совместную деятельность родителей и детей	Чтение художественной литературы - Ю.А. Зотова «Славик и пуговицы-машинки» Д/и «Повтори узор», «Цепочка» Аппликация «Путешествие на воздушном шаре» Конструирование: выкладывание пуговичных дорожек для автоматизации поставленных звуков (подготовительная группа - звуки [р], [л]) Совместно с родителями: сшить дорожки для автоматизации звуков (звуки [ч], [ш], старшая группа)
6-я неделя	Развивать связную речь. Развивать память, восприятие. Развивать мелкую моторику, воображение.	Прослушивание, обсуждение и заучивание песни: «Песня про пуговицы» (группа «Пуговки») Д/и «Запомни и повтори», «Сосчитай на ощупь» Смешанная техника «Ваза для цветов» (подготовительная группа), «Шкатулка» (старшая группа)

	Развивать мелкую моторику, фонематические процессы.	Конструирование из пуговиц знакомых букв, составление из букв слогов, подбор слов на заданный звук, слог
7-я неделя	Развивать связную речь. Развивать память, внимание. Уточнять, обогащать словарный запас. Развивать воображение, внимание, восприятие, мелкую моторику. Активизировать совместную деятельность родителей и детей	Чтение художественной литературы: заучивание стихотворения В. Юркова «В пыли лежала пуговка Д/и «Что пропало», «Волшебный узор» Беседа о временах года Создание коллажа «Времена года» Совместно с родителями: создание нетрадиционного спортивного инвентаря (старшая и подготовительная группы)

Анализ результатов проекта:

По итогам опроса участников проекта было выявлено, что у детей расширились знания о значимости пуговиц, развились умения работать в группе, а также повысился уровень самоорганизации. Были созданы все педагогические условия для закрепления мелкой моторики пальцев рук через совместную деятельность детей, педагогов и родителей. Повысился уровень активности родителей при создании творческих работ.

Таким образом, во время проведения проектной деятельности был достигнут психологический комфорт при соблюдении здоровьесберегающих факторов. Были созданы условия для творческого самовыражения и развития познавательных процессов и коммуникативных навыков детей. Цель и задачи проекта достигнуты.

Используемая литература:

1. Альбом для детского творчества. М., - Издательство «ТЦ Сфера», 2013.
2. Бабаева Т. И. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. [Текст]: учеб.-метод. пособие / Михайлова З. А., Кларина Л. М., Серова З. А. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
3. Бурдина С.В. Умные шнурочки. Киров, Издательство ИП Бурдина, - 2014.
4. Зотова Ю.А.. Сказки про игрушки маленького Славика и его мамы. – Журнал самоиздат: интернет ресурс www. http://samlib.ru
5. Каликинска Е.. Парад пуговиц. М., - ООО «Издательский дом «Фома»», 2011.
6. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет. – СПб, Издательский дом «Литера», 2014 г.
7. Кузьмина М.. Новая жизнь фантиков и пуговиц. М., - ЭКСМО, 2012.
8. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение. Севастополь, 2012
9. Циновская С.П. Развивающие прописи. Простые Рисовалочки. Дорожки и контуры. ФГОС ДО. М., - Издательство «Экзамен», 2016.
10. Циновская С.П. Развивающие прописи. Простые Рисовалочки. Лабиринты и узоры. ФГОС ДО. М., - Издательство «Экзамен», 2016.

Приложение

Мониторинг

Исследование мелкой моторики:

1. Обследование кинестетической основы движений:

- «Коза», - «Зайчик»,
- «Колечко», - «Улитка»,
- «Очки».

2. Обследование кинетической основы движения:

- Поочередное сгибание и разгибание пальцев на левой, затем на правой руке;
- Поочередное ритмичное сгибание пальцев обеими руками;
- «Игра на пианино»;
- «Пальчики здороваются»;
- «Кулак – ребро – ладонь».

3. При выполнении творческих работах наблюдается аккуратность, симметричность и эстетичность.

Всего 10 заданий:

До 4 заданий – мелкая моторика несформирована

От 5 до 7 заданий – мелкая моторика сформирована недостаточно

От 8 заданий – мелкая моторика хорошо развита

Третье задание рассматривается как качественная характеристика развития мелкой моторики и творческих способностей у детей.

Исследование мелкой моторики- 17 детей	
1 декабря 2015	29 января 2016
мелкая моторика несформирована – 2 – 12%	мелкая моторика несформирована – 7 –41%
мелкая моторика сформирована недостаточно – 10 – 59%	мелкая моторика сформирована недостаточно – 9 – 53%
мелкая моторика хорошо развита – 5 – 29%	мелкая моторика хорошо развита – 1 – 6%

Модель трех вопросов

Что знаю о пуговицах	Что хочу узнать	Как узнать
- пуговицы пришиты на одежде – пуговицы трудно застегнуть – пуговицы бывают красивые – пуговицы делают из чего-то твердого – у мамы много пуговиц – пуговицы бывают разного цвета и формы – папа не умеет пришивать оторванные пуговицы – я умею сам застегивать пуговицы, они маленькие – у меня есть несколько блестящих пуговок – пуговицы есть у меня на рубашке – пуговицы бывают круглые и квадратные – пуговицы бывают разных размеров – пуговицы бывают детские – пуговицы бывают некрасивыми - пуговицы продаются в специальных местах – у меня есть пуговицы, как бантики – пуговицы нужны, чтобы застегивать одежду	Как делают, что пуговицы бывают разноцветными? Почему пуговицы плохо застегиваются? Где взять много пуговиц? Из чего делают пуговицы? Можно ли из пуговиц что то сделать? Как научиться пришивать пуговицы? А если не будет пуговиц, как мы будем застегивать одежду? Зачем делают неудобные маленькие пуговицы? Почему все пуговицы не делают блестящими? Почему делают пуговицы разного цвета? Пуговицы есть только на одежде? Как делают пуговицы? Почему ни на каждой одежде бывают пуговицы? Почему пуговицы бывают некрасивыми? Почему мама не любит пришивать пуговицы? Кто придумал пуговицы? Зачем на рукавах пуговицы?	Спросить у родителей Рассказать, где продаются пуговицы Прочитать детям, как делаются пуговицы Сделать с детьми поделку из пуговиц Попросить, чтобы научила мама Обсудить это с детьми Показать, как правильно застегивать пуговицы Спросить у родителей Прочитать сказку. Рассказать, где еще можно применять пуговицы Обсудить это вместе со всеми детьми Прочитать детям детскую энциклопедию Показать разнообразие пуговиц и объяснить, что они нужны разные Посмотреть в интеренете

Опрос родителей по проектной деятельности: «Волшебный мир пуговиц»

1. Очень понравилось
2. Стала больше времени проводить с дочерью
3. Всей семьей начали коллекционировать пуговицы
4. Будет ли подобный проект еще?
5. Стала больше читать книги и детские энциклопедии
6. Чаще проситься к бабушке, которая учит внучку пришивать пуговицы
7. Спасибо за хороший проект
8. Даже папа стал с сыном выполнять творческие задания, которые вы давали
9. Дочь часто стала просить заходить в магазин «Ткани»
10. Сын увлекся и стал сам придумывать поделки из пуговиц
11. Просит постоянно купить новые пуговицы
12. Ребенок стал более внимателен
13. Заметили, что у сына мелкая моторика улучшилась
14. Просит купить книги про пуговицы
15. Каждые выходные стали совместно делать поделки из пуговиц
16. Занялись собиранием пуговиц
17. Украсила всю полку в своей комнате поделками, которые делала во время проекта

Предметная деятельность с пуговицами

Беседа и рассматривание пуговиц

Логический ряд, шнуровки

Конструирование букв

Логические дорожки, закрепление изолированных звуков

Рисование пуговиц

«Нарисуй пуговицу»

«На что похожа?»

«Разноцветные пуговки»

«Нарисуй узор»

Конструирование, лепка, смешанная техника

«Насекомые»

«Шкатулка»

«Ваза для цветов»

«Ёлочки»

Аппликация, смешанная техника

Шитьё (совместная работа с родителями)

Игольница

Пособие для закрепление звуков

Новогодняя игрушка

Новогоднее панно

Нетрадиционный спортивный инвентарь